

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 «Снегирек» муниципального образования г.Саяногорск**

Принято:
на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1
от «04» сентября 2018г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
д/с №15 «Снегирек»
Гришина О.П.
Приказ № 332/08
от «04» сентября 2018г.



Программа дополнительного образования детей 3-7 лет

г.Саяногорск, 2018

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	3
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.3.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей	4
1.3.2. Краткая информация об образовательной организации и возрастных группах	10
1.4. Планируемые результаты освоения детьми Программы	11
2. Содержательный раздел	13
2.1. Формы образовательной деятельности	13
2.2. Механизм реализации Программы	14
2.3. Взаимодействие с родительской общественностью и социальными партнерами	17
3. Организационный раздел	19
3.1. Проектирование и планирование педагогической деятельности	19
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	19
Список литературы	20

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования дошкольников 3-7 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации; Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом МО и Н РФ от 29.08. 2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014);
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Уставом ДОО.

Реализация Программы дополнительного образования позволяет строить образовательный процесс с учетом склонностей и предпочтений ребенка, предоставляя возможность самореализации каждому воспитаннику.

Кроме того, Программа направлена на удовлетворение потребностей родителей во всестороннем раскрытии потенциала личности ребенка и выстраивается по следующим направлениям:

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: внедрение вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества воспитательно-образовательного процесса.

Задачи:

- Создать условия для развития личности ребёнка, поддержки его индивидуальных способностей.
- Развивать мотивацию детей к познанию и творчеству.
- Обеспечить эмоциональное благополучие воспитанников.
- Содействовать укреплению психического и физического здоровья детей.
- Обеспечить условия, способствующие успешной адаптации при дальнейшем обучении детей в организациях дополнительного образования.

Кроме того, в зависимости от запросов субъектов образовательного процесса в ДОО могут быть организованы кружки реализующие следующие цели и задачи:

- углубление и расширение представлений, умений и навыков, предусмотренных Основной образовательной программой ДОО;
- опережающее развитие ребёнка (для одаренных детей) или коррекционно-развивающие занятия (для детей с отклонениями в развитии);
- ознакомление с областями знаний, выходящими за рамки Основной образовательной программы;

- развитие навыков самопознания, саморегуляции, формирование навыков межличностной коммуникации.

Кружки в ДОО выполняют несколько функций:

- образовательную – каждый воспитанник имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности;

- получить дополнительное развитие умений и навыков в интересующем его виде деятельности;

- социально-адаптивную – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», самоутвердиться;

- коррекционно-развивающую – воспитательно-образовательный процесс, организованный в рамках дополнительного образования, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности детей;

- воспитательную – содержание работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Для успешной реализации Программы дополнительного образования необходимо создание следующих условий:

- модернизация объектов инфраструктуры ДОО;

- свободный выбор детьми деятельности;

- уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам, потребностям;

- активное участие родительской общественности;

- выявление предпочтений и склонностей детей, оценка индивидуального развития с целью выявления различных видов одаренности.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.3.1. Возрастные особенности детей

Дети 3-4 лет (вторая младшая группа)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего ДОО.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К 4 годам они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети 4-5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность,

соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Детей 5-6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская»

— зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз; из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности,

особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети 5-6 лет способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Детей 6 - 7 лет (подготовительная группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые

жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3.2. Краткая информация об образовательной организации и возрастных группах

Все образовательные услуги (в том числе дополнительные) в ДОО оказываются бесплатно. Группы детей для участия в кружковой работе формируются педагогами в начале учебного года на основании изучения предпочтений и склонностей детей, изучения запроса родителей, с предоставлением ребенку права свободного выбора деятельности (кружка).

Ежегодно в сентябре комплектуется 23-25 кружков разной направленности. Средняя наполняемость групп - 10-12 человек. В кружках коррекционной направленности количество детей варьируется от 8 до 10 человек. По возрастному составу кружки формируются преимущественно как одновозрастные группы, однако могут быть сформированы и разновозрастные коллективы.

Образовательный процесс с детьми организуется во второй половине дня, 1 раз в неделю.

Детский сад находится в непосредственной близости с другими образовательными организациями и учреждениями культуры, сотрудничество и взаимодействие с которыми, позволяет организовывать разные формы образовательной деятельности:

- МБОО школа №2, №3 (организация работы по преемственности дошкольного и начального образования: экскурсии детей в школу, встречи с первоклассниками – выпускниками нашего детского сада, совместная деятельность);
- Центр детского творчества (участие в конкурсах, посещение концертов, театральных постановок);
- Городской краеведческий музей (посещение выставок, организация тематических экскурсий, участие в мастер-классах для дошкольников, участие в конкурсах и др.);
- Физкультурно-оздоровительный комплекс (ознакомительные экскурсии).

1.4. Планируемые результаты освоения детьми Программы

Социально-коммуникативное развитие детей:

- усвоение норм и ценностей принятых в обществе;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального, эмоционального интеллекта;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование основ нравственно-патриотических чувств;
- воспитание толерантности.
- использование полученных знаний и умений в разных видах деятельности.

Познавательное развитие:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- расширение представлений о мире природы;
- формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве;
- формирование представлений о ценности нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- развитие логического мышления;
- формирование первичных представлений о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы.

Речевое развитие:

- владение речью, как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие воображения и творческих способностей детей;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- развитие физических качеств;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- формирование начальных представлений и становления ценности здорового образа жизни;
- развитие навыков двигательной активности.

Способы оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с современными тенденциями, связанными с изменением понимания оценки качества дошкольного образования, ДОО смещает акцент с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей.

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности
Мониторинг индивидуального развития детей	Анализ (оформление отчетов о реализации программ работы кружков за год)

Содержание мониторинга педагоги (руководители кружков) определяют самостоятельно в соответствии с поставленными задачами, показатели развития и критерии их оценки фиксируются в рабочей учебной программе кружка.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы организации образовательной деятельности

Основной формой организации дополнительного образования является кружок (студия). Кружки различной направленности формируются по интересам детей.

Формы организации деятельности детей

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
Индивидуально в группе детей	Ансамбль, команда, оркестр	Работа по подгруппам

Типы проведения занятий

Комбинированные, практические, экспериментальные, исследовательские, репетиционные, тренировочные, игровые.

Методы обучения на занятии

Словесные	Наглядные	Практические
Разговор, беседа, объяснение	Показ видеоматериалов, показ приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу	Игры, упражнения, опыты, эксперименты

Методы, в основе которых лежит деятельность детей

Объяснительно-иллюстративные	Репродуктивные	Частично-поисковые	Исследовательские
Дети усваивают готовую информацию	Дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности	Дети участвуют в коллективном поиске решения поставленной задачи совместно с педагогом	Дети овладевают методами научного познания, самостоятельной творческой работы

Формы проведения занятий

акция беседа вернисаж викторина встреча с интересными людьми выставка галерея гостиная обсуждение	игра проекты деловая игра игра-путешествие сюжетно-ролевая игра концерт КВН конкурс эксперименты занятие	наблюдение посиделки походы праздники репетиция соревнования спектакли фестиваль шоу ярмарка
---	---	---

Основной формой взаимодействия детей дошкольного возраста с педагогом является их **совместная деятельность**, которая с позиций личностно-ориентированного взаимодействия не может не быть партнерской. В совместной деятельности ребенок и взрослый приобретают общее искомое – сам способ ее организации: для ребенка неизвестным выступает принцип решения поставленной перед ним задачи; для взрослого искомыми являются конкретные пути поиска и открытия этого принципа детьми. Задачам совместной деятельности взрослого с детьми соответствуют такие образовательные ситуации, в которых идет равноправный поиск субъектами решений проблемы (задачи) в ходе совместных наблюдений, рассказов, экскурсий, дискуссий, экспериментирования и др.

Название кружка, цель, задачи, содержание, календарно-тематический план, виды и формы организации деятельности, критерии оценки индивидуального развития детей, список используемой литературы, возрастной состав детей педагоги разрабатывают и определяют самостоятельно, согласно цели и задач, направлений дополнительного образования (фиксируется в рабочей учебной программе руководителя кружка).

2.2. Механизм реализации Программы

Реализация Программы дополнительного образования осуществляется по следующим направлениям.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Задачи:

1. Развивать у дошкольников эмоциональную восприимчивость и эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведений искусства.
2. Совершенствовать умения и навыки детей в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
3. Развивать у детей интерес к конструктивно-модельной деятельности.
4. Развивать у дошкольников музыкальные способности, формировать песенный музыкальный вкус;
5. Развивать детское музыкально-театральное творчество.

Форма занятий (образовательных событий)	Методы и приемы организации педагогического процесса	Используемый дидактический материал	Техническая оснащенность	Форма подведения итогов
Выставки, вернисажи, художественная галерея, творческая мастерская, праздник, концерт, спектакль, ярмарка, посиделки, фестивали, шоу	Наблюдение, беседа, показ способов исполнения, упражнения	Иллюстрации, декоративные изделия, народные игрушки изобразительный материал, бросовый материал, природный материал, различные виды конструктора, различные виды театров, канцелярские товары	Музыкальный зал, музыкальные инструменты, помещение группы, технические средства обучения ,	Творческий отчет, выставка изобразительного творчества

Физическое развитие

Цель: формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни; создание условий для сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

1. Совершенствовать умения и навыки детей в основных видах движений.
2. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.
3. Развивать у детей интерес к участию в спортивных играх.
4. Развивать у дошкольников инициативу, самостоятельность, и творчество в двигательной активности.

Форма занятий (образовательных событий)	Методы и приемы организации педагогического процесса	Используемый дидактический материал	Техническая оснащенность	Форма подведения итогов
Игра, игра-путешествие, тренировка, репетиция, соревнования, походы	Показ способов исполнения, объяснение, упражнения	Спортивные снаряды, атрибуты к играм, нетрадиционное физ. оборудование	Музыкальный зал, физкультурный зал, спортивное оборудование, технические средства обучения	Творческий отчет, показательные выступления

Социально-коммуникативное развитие

Цель: усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, повышение социальной компетентности.

Задачи:

1. Развивать у дошкольников социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания, уважительного отношения к окружающим.
2. Формировать у детей гендерную, семейную принадлежность.
3. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей.
4. Формировать у детей первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
5. Развивать навыки самопознания, саморегуляции.
6. Формировать навыки межличностной коммуникации.
7. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка.

Форма занятий (образовательных событий)	Методы и приемы организации педагогического процесса	Используемый дидактический материал	Техническая оснащенность	Форма подведения итогов
Встреча с интересными людьми, общение, сюжетно-ролевые	Наблюдение, беседа, игра	Иллюстрации, плакаты, видео фильмы, презентации,	Музыкальный зал, помещение группы, технические	Фотоотчет

игры, деловые игры, конкурсы, экскурсии на дорогу, на предприятия		худ, литература	средства обучения	
---	--	-----------------	-------------------	--

Речевое развитие

Цель: овладение речью как средством общения и культуры людей.

Задачи:

1. Развивать у дошкольников все компоненты устной речи.
2. Воспитывать у детей выразительную сторону речи.
3. Развивать у детей речевое творчество.

Форма занятий (образовательных событий)	Методы и приемы организации педагогического процесса	Используемый дидактический материал	Техническая оснащенность	Форма подведения итогов
Экскурсии в библиотеку, встреча с интересными людьми, литературная гостиная, КВН, концерт	Наблюдение, беседа, показ способов исполнения, упражнения	Детская художественная литература	Музыкальный зал, помещение группы, технические средства обучения, атрибуты к спектаклям	Заключительный концерт

Познавательное развитие

Цель: развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.

Задачи:

1. Формировать у детей представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
2. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность.
3. Развивать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между миром природы и предметным миром.
4. Воспитывать любовь к родной природе, желание беречь ее.

Форма занятий (образовательных событий)	Методы и приемы организации педагогического процесса	Используемый дидактический материал	Техническая оснащенность	Форма подведения итогов
Опыты и эксперименты, экскурсии в природу, викторины,	Наблюдение, беседа, упражнения	Набор юного исследователя, видеофильмы, презентации, плакаты,	Помещение группы, технические средства обучения,	Фотоотчет

КВН, наблюдения		альбомы, детские энциклопедии, дидактические игры	пособия для организации опытов и экспериментов	
--------------------	--	--	---	--

2.3. **Взаимодействие с родительской общественностью и социальными партнерами**

В настоящее время, важным является реализация принципа открытости детского сада для родителей и социума. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы детского сада.

При организации взаимодействия ДОО с семьей, основной акцент ставится на воспитание субъектной позиции родителей, формирование их воспитательной компетентности. В этом контексте задача ДОО сводится не к замещению семьи, а к обогащению ее теми практиками воспитания, которые накоплены в педагогической системе дошкольного образования.

Формы взаимодействия ДОО с семьей в рамках организации дополнительного образования:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- пребывание родителей в ДОО во время образовательного процесса; участие в мероприятиях, которые позволят родителям ближе познакомиться со спецификой дополнительного образования;
- совместная деятельность педагога и родителей по воспитанию и развитию ребенка.

Открытые мероприятия с детьми в ДОО для родителей

Педагог, при организации образовательного события, может включить в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).

Педагогические ситуации

Целесообразны при условии решения типичных для конкретной семьи ситуаций и при участии семей воспитанников.

Педагогические беседы с родителями

Эффективны при целевом характере бесед (по запросам родителей, внесении элементов дискуссии и проблематизации).

Тематические консультации (исходя из запросов родителей).

Собрание, круглый стол с родителями

Педагогический коллектив при взаимодействии с семьей выполняет следующие функции:

- воспитательно-развивающая - привлечение родителей для активного участия в воспитательно-образовательном процессе;
- просветительская - совместный поиск психолого-педагогических методов эффективного воздействия на ребенка в процессе приобретения им навыков и умений;
- коммуникативная - обогащение семейной жизни эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребенка и родителей;
- охранно-оздоровительная – создание условий для содержательного и безопасного развития воспитанников, привитие навыков здорового образа жизни.

Ведущими методами организации взаимодействия:

-методы формирования сознания личности (формирование убеждений, взглядов, идеалов): беседы, личный пример взрослых;

-методы организации деятельности и формирование общественного поведения: общественное мнение, поручение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций;

-методы стимулирования поведения и деятельности: соревнование, поощрение, благодарность, одобрение;

-методы самоконтроля и самооценки: педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности.

Использование *активизирующих методов и приемов*:

- метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей;

- метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»;

- метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий;

- метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций;

- метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.

ДОО является открытой социальной структурой, направленной на активное взаимодействие с другими социальными структурами муниципального образования г. Саяногорск. Развитие социальных связей с различными учреждениями дает дополнительный импульс для развития и обогащения личности ребенка.

Организация	Содержание деятельности
МБОУ школа №2, №3 г. Саяногорск	Совместные мероприятия, взаимопосещения, конкурсы и др.
ОГИБДД ОМВД России по г. Саяногорску	Участие в работе кружков по формированию у детей навыков безопасного поведения пешехода и пассажира
Городской краеведческий музей	Организация выставок, конкурсов, экскурсий, мастер-классов для детей
Центр детского творчества	Посещение концертов, театральных постановок, участие в конкурсах

3. Организационный раздел

3.1. Проектирование и планирование педагогической деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Руководителями кружков являются педагоги ДОО (воспитатели, специалисты).

Продолжительность учебного года	Начало занятий - с 01 октября текущего учебного года Окончание учебного года – 30 апреля
Недельная образовательная нагрузка ребенка	Не более 1 занятия в неделю
Продолжительность занятий	2 младшая группа – не более 15 минут; Средняя группа - не более 20 минут; Старшая группа - не более 25 минут; Подготовительная группа – не более 30 минут
Организация мониторинга индивидуального развития	Педагогическая диагностика: Вводная - октябрь; Итоговая - апрель - май
Срок проведения каникул	Зимние – 10 дней (рождественские каникулы) Весенние – 1 неделя (в марте)

Темы образовательной деятельности, формы организации, методы и приемы решения задач, выбор практического материала варьируются педагогами в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года и др. факторов.

Комплексно-тематический план работы каждого кружка является примерным, поскольку содержание образования определяется индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития и конкретной ситуацией в группе и в ДОО. Педагоги в течение года ориентируются на ребенка, его интересы и актуальные потребности, поэтому могут формировать содержание обучения по ходу образовательной деятельности, внося коррективы в перспективный календарно-тематический план работы на год. Последовательность тем может определяться педагогом совместно с детьми. Решение задач развития детей зависит от сложившейся образовательной ситуации, интересов отдельного ребенка или группы детей.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. С целью создания благоприятного морально-психологического климата для каждого воспитанника и реализации образовательного потенциала, в ДОО создана предметно-пространственная развивающая среда.

Средства	Перечень
Технические	- проектор, экран -музыкальный центр -акустическая система -микрофон - телевизор - ноутбук

<p>Учебно-наглядные пособия</p>	<ul style="list-style-type: none"> -художественная литература -плакаты -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации - дидактические игры и методические пособия
<p>Оборудование для организованной образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальные инструменты, игрушки - традиционные, нетрадиционные материалы для творчества - природные материалы - разного вида бумага и др.

Список литературы

1. Агамова Н.С., Морозова И.А., Слепцова И.С. Народные игры детей: организация, методика, репертуар. - М.:, 1995.
2. Белошистая А.В. Развитие конструктивных умений дошкольников. – М.: Айрис Пресс. 2005.
3. Бондаренко Е.А. Играя, развиваем мышление. – М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС»,2005.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М: Мозаика-синтез, 2008.
5. Ворончихин Н.С. Сделай сам из бумаги. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.
6. Геронимус Т.М. Маленький мастер. – М.: АСТ – ПРЕСС Школа, Москва, 2004.
7. Геронимус Т.М. «Я умею делать сам» АСТ – ПРЕСС Школа, 2004.
8. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000.
9. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: ТЦ «Сфера», 2007.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
12. Дыбина О. В. Их чего сделаны предметы. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
13. Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.
14. Иванова А.А. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. –М.: ТЦ Сфера, 2005.
15. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
16. Кружок «Умелые руки». – СПб.: Кристалл; Валери СПб, 1997.
17. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2007.
18. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Карапуз, 2008.
19. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Карапуз, 2008.
20. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав. – Волгоград: Учитель, 2009.
21. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М., 1987.
22. Мячина Л.К. Маленьким детям – большие права: учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
23. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998.
24. Новиковская О. А. Стихи для развития речи. - М.: «Астрель», 2008.
25. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет).- М.:. Издательство "Паритет", 2008.
26. Пазухина И.А. Давай познакомимся. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
27. Пантелеев Г.Н Детский дизайн. – М.: Карапуз-дидактика, 2006.
28. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М.: 2001.
29. Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю. Я учусь изобретать. – М.: «Мир книги», 2008.

30. Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов. – М.: Издательство АСТ; Донецк: «Сталкер», 2004.
31. Перевертень Г.И. Поделки из шишек. – М.: Издательство АСТ; Донецк: «Сталкер», 2004.
32. Перевертень Г.И. Поделки из яичной скорлупы. – М.: Издательство АСТ; Донецк: «Сталкер», 2004.
33. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1985.
34. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: 2007.
35. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. - М.: Аркти, 2005.
36. Рыжова Н. А. Воздух-невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников. - М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
37. Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007.
38. Сержантова Т.Б. 366 моделей из оригами. – М.: Айрис-пресс, 2010.
39. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М.: Айрис Пресс, 2003.
40. Сикорук Л. Л. Физика для малышей. – М.: Просвещение. 1996.
41. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2008.
42. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М.: Просвещение, 1990.
43. Щеткин А.В. Организация театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие /д ред. О.Ф. Горбуновой. – Абакан: ООО «Кооператив «Журналист», 2004.